

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЁВУШКА»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Лёвушка»
И.В. Порошникова

Приказ № 37 от «31» августа 2026г.



Образовательная программа МБДОУ «Лёвушка»
для детей дошкольного возраста
по художественно-эстетическому развитию
«Закулисье. Ай, да дети!» (3-5 лет)

Наукоград Кольцово

Аннотация к программе по художественно-эстетическому развитию

МБДОУ «Лёвушка»

Образовательная программа для детей дошкольного возраста

«Закулисье. Ай, да дети!»

Настоящая Программа направлена на формирование и развитие хореографической и театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и учитывает обязательный минимум содержания по Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО). Программа учитывает содержание образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Лёвушка» и расширяет воспитательно-образовательные задачи посредством использования педагогических методик.

Актуальность

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является – театрализованная деятельность, которая включает в себя спектакль, танец и музыкальные композиции. Театр танца и игры побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир музыки и театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие. Занятия хореографической и театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему физическому развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Участие в подготовке к утренникам и спектаклям требует от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера.

Любовь к танцевальному и театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через танец и театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этой Программы. Ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально-ритмическому воспитанию, но специализированной программы развития музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста, к сожалению, нет. Поэтому, возникла необходимость в ее создании. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни. Активная позиция родителей в театральной деятельности вызывает положительный отклик у детей, потому что личный пример всегда убедительней простых слов, совместная подготовка и создание образов и костюмов сближает всю семью, а премьера спектакля станет замечательным праздником, как для актёров, так и для зрителей.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей у дошкольников средствами театрального искусства и приобщения к танцевальному искусству.

Задачи программы:

1. Формировать у дошкольников творческую активность и развитие интереса к танцевальному и театральному искусству, развивать пластику, культуру движения, выразительность детского танца.
2. Формировать артистические и хореографические навыки детей в плане воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей интерес к хореографической и театральной деятельности.

Данная программа дополняет образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Лёвушка в области «Художественно-эстетическое развитие». Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО. В содержание Программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ «Лёвушка». Программа направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Программа реализуется через проведение занятий по театральной и хореографической деятельности. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели. С целью сохранения здоровья, и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей: средняя группа до 20 минут, старшая группа до 25 минут, подготовительная группа до 30 минут. Диагностика проводится через педагогическое наблюдение 2 раза в год в октябре и мае.