МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЁВУШКА»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Лёвушка»
_____ И.В. Поротникова

Приказ № 37 от «31» августа 2026г.

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Дегтярёвой Елены Валерьевны

Наукоград Кольцово

А н н о т а ц и я
к рабочей программе музыкального руководителя
МБДОУ «Лёвушка» на 2026-2027 учебный год
Дегтярёвой Елены Валерьевны

Развитие музыкальных способностей, одна из главных задач музыкального воспитания детей. Сами же способности всегда являются результатом развития. Способность по самому своему существу есть понятие динамическое. Она существует только в движении, только в развитии. Способности зависят от врожденных задатков, но развиваются в процессе воспитания и обучения. Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкального искусства.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- построение музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- создание условий для равного доступа к развитию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия потребностей и индивидуальных возможностей;
- развитие коммуникативных способностей
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению во всех видах музыкальной деятельности

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, на основе образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических,

интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой младшей (2-3 года), второй младшей (3-4), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7) групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

-Слушание музыки.

-Пение

-Песенное творчество

-Музыкально-ритмические движения.

-Игра на детских музыкальных инструментах.

-Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

-Наглядный: сопровождение музыкального ряда иллюстрациями, показ движений, использование ИКТ (старший дошкольный возраст);

-Словесный: беседы о музыке;

-Словесно-слуховой: пение;

-Слуховой: слушание музыки;

-Игровой: музыкальные дидактические и хороводные игры;

-Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также методическими рекомендациями МР 2.4.0259-21.24 от 28.09. 2021 года. Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Диагностику музыкального развития дошкольника в условиях музыкальной деятельности рекомендуется проводить два раза, в сентябре и мае. Это связано с выявлением исходного уровня развития ребенка. Результаты диагностики, которая проводится с детьми в конце года, позволяют судить об их усвоении музыкального материала в развитии. Диагностика развития музыкальных способностей проводится по показателям проявления различных компонентов в музыкальной деятельность. (по методике Радыновой О.П.).